UNCAUS UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHACO AUSTRAL	**TEORÍAS SOCIALES CLÁSICAS – TEORÍAS SOCIALES I**	
Carga Horaria: 60 horas Teóricas: 30 horas Prácticas: 30 horas	Programa vigente desde 2015	
Carrera	Año	Cuatrimestre
Licenciatura en Sociología	1° (Primero)	1° (Primero)

CORRELATIVAS PRECEDENTES			CORRELATIVAS SUBSIGUIENTES
Asignaturas			Asignaturas
Para cursar		Para rendir	
Regularizadas	Aprobadas	Aprobadas	
----------	----------	----------	• Sociología Sistemática. • Fundamentos de la economía. • Antropología Social y Cultural. Ciencias Políticas. • Acciones e Intervenciones Sociales. • Psicología Social. • Teorías Sociales II. Siglo XX. Epistemología de las Ciencias sociales. • Aspectos Sociales de la Investigación, Migraciones y Desplazamientos. • Sociología Rural * Sociología Urbana. • Poder y construcción. • Subjetividades. • Ideología y Representaciones Sociales. • Socio-psicología de las organizaciones. • Teoría y Técnicas de Grupos.

DOCENTES:	Profesor Titular: Lic. Kalin, Fernando Ezequiel Profesora JTP: Lic. Gómez Herrera, Andrea Geanina
FUNDAMENTACIÓN:	En esta materia se pretende aportar a la formación profesional del Licenciado/a en Sociología en la comprensión y aplicación de las perspectivas teóricas de la sociología clásica en el análisis de la realidad social. Se entiende que los quehaceres sociológicos, como la problematización de situaciones sociales, el diagnóstico, la producción y análisis de datos, como la planificación e intervención

	en las realidades sociales se sustentan en los conceptos, proposiciones e hipótesis articuladas y sistematizadas en la teoría sociológica. A partir de las clases, la bibliografía y las actividades propuestas por la cátedra se pretende propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes en torno a la vigencia y la potencialidad analítica y heurística de las conceptualizaciones y planteos teóricos de los máximos exponentes de la teoría social clásica en el abordaje los problemas, situaciones y procesos sociales contemporáneos. Asimismo, se procura fomentar el desarrollo de capacidades y habilidades como el pensamiento crítico y reflexivo, el trabajo en equipo, y la formulación de argumentaciones basadas en el uso adecuado y pertinente de definiciones y relaciones conceptuales.
OBJETIVOS:	**Objetivo general** Que el alumno pueda: Identificar las principales contribuciones teóricas de los máximos exponentes de la teoría sociológica clásica en relación a las definiciones nominales de los conceptos y sus relaciones en el marco de los cuerpos teóricos que elaboraron, los procesos históricos y las bases ideológicas y filosóficas que los inspiraron. **Objetivos específicos** Que el alumno pueda: • Caracterizar el contexto socio-histórico de surgimiento de la Sociología como disciplina científica en relación a procesos políticos, económicos y culturales que tuvieron lugar entre los siglos XV a XIX. • Identificar las bases ideológicas y filosóficas de los teóricos clásicos a partir de las principales contribuciones del humanismo y la ilustración en el desarrollo del pensamiento social y político de Occidente. • Comprender los orígenes de la sociología en relación al positivismo y los aportes conceptuales de Augusto Comte en la explicación del orden y el progreso en las sociedades modernas. • Reconocer similitudes y diferencias en los desarrollos teóricos de Emile Durkheim, Max Weber, Karl Marx, Ferdinand Tönnies y Georg Simmel en relación al objeto de estudio de la Sociología, la definición de conceptos sociológicos fundamentales y los modelos teóricos de sociedad que formularon. • Analizar las teorías sociales poscoloniales en relación a las rupturas conceptuales y epistemológicas con el pensamiento social y político moderno occidental y las propuestas de la sociología de las ausencias y la hermenéutica de la emergencia en el análisis de la realidad social.
CONTENIDOS MÍNIMOS:	Edad Media- Edad Moderna- Iluminismo- Revolución Francesa- Revolución Industrial- Teorías de: Comte y el positivismo, Weber, Durkheim, Marx, Tönnies, Simmel.

MÉTODOS PEDAGÓGICOS:	Se propone la presentación de las clases en videos y archivos PDF, que permitirán al alumno/a focalizar en conceptos claves y orientar la lectura del material bibliográfico proporcionado por la cátedra. Además, se plantea ejercicios para identificar los usos de los conceptos de teoría sociológica clásica en investigaciones empíricas actuales y reflexionar sobre su capacidad explicativa y heurística. Por otra parte, se contempla ejercitar la aplicación de conceptos en el análisis de casos o la problematización de situaciones desde los marcos y categorías conceptuales abordadas en las clases. Se pretende que en cada ejercicio los estudiantes desarrollen habilidades para elaborar argumentos, estableciendo relaciones pertinentes y consistentes a partir de la lectura reflexiva de la bibliografía aportada por la cátedra y adoptando las normas de estilo de la escritura académica. El propósito de este tipo de actividades reside en la necesidad de generar un aprendizaje significativo en torno a la aplicación de la teoría sociológica clásica en contextos contemporáneos. Se habilitarán foros semanales, donde los/as estudiantes pueden socializar sus dudas, inquietudes y sugerencias sobre los contenidos; pero también los docentes propondrán tareas orientadas a promover la asimilación y aplicación de los contenidos conceptuales. Dichas tareas están orientadas a fomentar el trabajo grupal entre alumnos y la interacción con los docentes, respecto a la interpretación y la producción de textos académicos.
MÉTODOS DE EVALUACIÓN:	Para aprobar la materia, los/las alumnos/as deberán cumplir con los siguientes requisitos: • Aprobar el 80% de las tareas integradoras en el foro. • Aprobar con calificación de 6 (seis) o más los dos trabajos prácticos (o sus respectivas compensaciones). Solo se podrá recuperar una vez por trabajo práctico. • Aprobar con calificación de 6 (seis) o más los dos parciales o sus respectivos compensatorios. Se contempla la posibilidad de un recuperatorio por parcial. • Los/as alumnos/as que no rindan los compensatorios de parciales o trabajos prácticos tendrán como calificación desaprobado. • Los/las alumnos/as que no presenten las tareas semanales tendrán como calificación desaprobado. • Aquellos/as alumnos/a que no aprueben el 100% de los trabajos prácticos o sus respectivos compensatorios, perderán la condición de regularidad, independientemente de haber aprobado los parciales.
PROGRAMA ANALÍTICO DE CONTENIDOS:	**MÓDULO 1** **EJE TEMÁTICO: La Modernidad** La modernidad como desarrollo global. La edad Moderna como ruptura histórica. El humanismo y su visión del mundo. El Renacimiento y sus principales características. La razón como fundamento de la modernidad. **MÓDULO 2** **EJE TEMÁTICO: La Ilustración**

Características de la Ilustración. Contexto histórico del siglo XVII. Siglo XVIII: comienzo de las Revoluciones. Contexto Social, difusión y pensamiento. La política en la Ilustración. Papel de la religión, las artes y las ciencias. Principales postulados del racionalismo. Pensadores del período. Aportes de Montesquieu: nociones de libertad y determinismo, división de poderes. "El espíritu de las leyes". Rosseau y el "Contrato Social".

MÓDULO 3
EJE TEMÁTICO: La Revolución Francesa
Antecedentes ideológicos. Causa. Estados Generales de 1789. Asamblea Nacional. Asamblea constituyente (1789-1791). Pérdida del poder de la Iglesia. La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Ascenso y consolidación de la burguesía como clase social.

MÓDULO 4
EJE TEMÁTICO: La Revolución Industrial (primera y segunda etapa).
Antecedentes y causas. El crecimiento demográfico y su interrelación con el desarrollo urbano. Desarrollos industriales principales y su impacto en la vida social en Europa. La importancia de la Revolución Industrial en la división internacional del trabajo. El comercio internacional. Los sujetos históricos de la Revolución. Impacto y consecuencias sociales, económicas y culturales.

MODULO 5
EJE TEMÁTICO: Augusto Comte y el Positivismo
El positivismo: la búsqueda de las leyes invariantes. La evolución humana y la ley de los tres estadios. Orígenes de la sociología. La búsqueda del orden y el progreso. La sociología de Comte: estática y dinámica social. Teoría y práctica.

MÓDULO 6
EJE TEMÁTICO: Emile Durkheim (Parte I)
Pensamiento, vida y obra de Emile Durkheim. Las reglas del método sociológico. Concepto de hecho social como objeto de la sociología: carácter coactivo y consideración de los mismos como cosas. La ruptura epistemológica: ciencia y conocimiento vulgar. Lo normal y lo patológico. La explicación causal.

MÓDULO 7
EJE TEMÁTICO: Emile Durkheim (Parte II)
La división del trabajo social: densidad dinámica, derecho, anomia, conciencia colectiva, representaciones colectivas. Suicidio y corrientes sociales: los cuatro tipos de suicidios. Representaciones colectivas.

MÓDULO 8
EJE TEMÁTICO: Max Weber (Parte I)
Pensamiento, vida y obra de Max Weber. La metodología de Weber. La "objetividad" del conocimiento científico. Juicio de valor y relación de valor. Sociología y tipos de ciencia. Explicación y comprensión. La formulación de tipos ideales. Definición de tipo

ideal. Origen del capitalismo moderno: la ética protestante y el origen del capitalismo.

MÓDULO 9
EJE TEMÁTICO: Max Weber (Parte II)
Sociología comprensiva. Su objeto: la acción social. Conceptos sociológicos fundamentales: acción social y relación social. Tipos de acción. Comunidad y sociedad. Asociación. Poder y dominación. Asociación política. El proceso de racionalización. Sociología de la dominación: Tipos de dominación legítima: dominación legal burocrática, tradicional y carismática. El Estado moderno. Las tres formas de distribución del poder: Clases sociales, estamentos y partidos políticos.

MÓDULO 10
EJE TEMÁTICO: Karl Marx (Parte I)
Pensamiento, vida y obra de Karl Marx. Marco histórico e ideológico en el que se desarrolla. Las tres fuentes del marxismo. Su crítica a la filosofía alemana, la economía política y el socialismo utópico. El potencial humano. Capacidades y necesidades, conciencia, el potencial humano y la naturaleza. Alineación: componentes de la alineación, distorsiones derivadas de la alineación.

MÓDULO 11
EJE TEMÁTICO: Karl Marx (Parte II)
La teoría marxista de la sociedad: el materialismo histórico. Infraestructura económica y superestructura jurídico-política e ideológica. Conceptos básicos: Modo de producción; proceso de trabajo; fuerzas productivas; relaciones sociales de producción. El modo de producción capitalista. La mercancía: valor de uso y valor de cambio. La producción de plusvalía y sus condiciones histórico-sociales. Las clases sociales.

MÓDULO 12
EJE TEMÁTICO: Karl Marx (Parte III)
Nociones del libro "El Capital". Concepto de plusvalía. Proletarización y pauperización. Socialismo sin antagonismos. Nociones de Estado desde el marxismo.

MÓDULO 13
EJE TEMÁTICO: Ferdinand Tönnies
Las dos voluntades. Las formas de las voluntades. Oposición entre voluntades. Relaciones comunitarias y relaciones societarias. La comunidad. La sociedad. De la comunidad a la sociedad. Primer intento de teoría fundamentada. Las topologías bipolares. Influencia política de Tonnies.

MÓDULO 14
EJE TEMÁTICO: George Simmel
Preocupaciones principales. Niveles y áreas de interés. La dialéctica. La conciencia individual. Interacción social: formas y tipos. Estructuras sociales. Cultura objetiva y subjetiva. Tipos sociales. Formas de la individualidad. Individualidad y estructura.

	MÓDULO 15 **EJE TEMÁTICO: Teorías Sociales Poscoloniales** Sociología de las ausencias. Estudios poscoloniales. Formas de analizar la realidad social. Sociología Crítica. Analizar nociones empíricas de la sociedad.
PROGRAMA ANALÍTICO DE TRABAJOS PRÁCTICOS:	Se llevarán a cabo dos trabajos prácticos y el alumno/a deberá aprobar el 100%. Se contempla un recuperatorio por cada trabajo práctico. En ambas instancias, se utilizará la modalidad múltiple choice y verdadero o falso, a fin de evaluar el conocimiento del alumno/a en torno a la comprensión de textos académicos y conceptos nominales básicos que utilizó y aplicó en las tareas semanales. En el Trabajo Práctico N°1, las consignas estarán referidas a los contenidos conceptuales abordados desde el Módulo 1 al Módulo 4. Por lo tanto, se apuntará a que los estudiantes identifiquen las características del contexto socio-político y económico de surgimiento de la Sociología como disciplina científica. También las consignas estarán orientadas a que reconozcan las principales contribuciones del humanismo y la ilustración en el desarrollo del pensamientos social y político de Occidente. En el Trabajo Práctico N°2, las consignas estarán referidas a los contenidos conceptuales abordados desde el Módulo 6 al Módulo 12. Se propondrá a los estudiantes que reconozcan similitudes y diferencias conceptuales en los desarrollos teóricos de Durkheim, Weber y Marx en relación al objeto de estudio de la Sociología, la definición de conceptos sociológicos fundamentales y modelos teóricos de sociedad. Cabe destacar, que para la realización de los trabajos prácticos es indispensable la lectura reflexiva de la bibliografía obligatoria proporcionada por la cátedra en cada uno de los módulos, cuyos contenidos se evaluarán.
BIBLIOGRAFÍA:	**MÓDULO 1** **EJE TEMÁTICO: La Modernidad** Lectura obligatoria: BENGOECHEA, SONIA (Comp.) (1998) El Mundo Moderno. Una aproximación desde la Ciencia Política, la Economía y la Sociología. Introducción a las Ciencias Sociales. Homo Sapiens Ediciones. Pp. 13-43. MIGUEZ, PABLO. El Nacimiento del Estado Moderno y los orígenes de la economía política. Nómadas, vol. 22, núm. 2, 2009. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España RITZER, GEORGE (2001). "Introducción" en Teoría sociológica clásica. Mc Graw Hill. Colombia. Pp. 3- 48. ROMANO, R. Y TENENTI, A. (1989). "El Humanismo" en Los fundamentos del Mundo Moderno. Editorial Siglo XXI. Pp. 128156. SIMIELE, JAVIER, Lutero y la política. Enfoques, vol. XXII, núm. 1, 2010, pp. 71-90. Universidad Adventista del Plata.

Libertador San Martín, Argentina.
ZANOTTI, GABRIEL. Modernidad e Iluminismo. Revista Libertas VI: 11 (Octubre 1989). Instituto Universitario ESEADE. Buenos Aires, Argentina.

MÓDULO 2
EJE TEMÁTICO: La Ilustración
Lectura obligatoria:
TRUJILLO REYES, BLANCA FLOR (2009) Hombre, moral y ciudadanía en Rousseau.
ZEITLIN, IRVING (1995) "El Iluminismo: sus fundamentos filosóficos" en Ideología y Teoría Sociológica. Pp.13-43.

MÓDULO 3
EJE TEMÁTICO: La Revolución Francesa
Lectura obligatoria:
BENGOECHEA, SONIA (Comp.) (1998) "La Revolución Francesa" en El Mundo Moderno. Una aproximación desde la Ciencia Política, la Economía y la Sociología. Introducción a las Ciencias Sociales. Homo Sapiens Ediciones. Pp. 20-23.
HOBSBAWM, ERIC (1999) [1962]: Capítulo III: "La Revolución Francesa" en La era de la Revolución, 1789 – 1848. Crítica, Barcelona. Pp. 61-83.
VIOR, VICTOR. El afianzamiento de la idea de Nación en la Revolución Francesa y sus consecuencias para la modernidad.

MÓDULO 4
EJE TEMÁTICO: La Revolución Industrial (primera y segunda etapa)
Lectura obligatoria:
GALINDO, LARA, El concepto de revolución en el pensamiento político de Hannah Arendt Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, vol. XLVII, núm. 195, septiembre-diciembre, 2005.
HOBSBAWM, ERIC (1999) [1962] Capítulo II: "La Revolución Industrial" en La era de la Revolución, 1789 – 1848. Crítica, Barcelona. 1999. Pp. 34-59.
SARRIES SANZ, LUIS (1993). Capítulo IV "La Revolución Industrial y las Relaciones Industriales" y Capítulo V "Las Relaciones Industriales en la Segunda Revolución Industrial" en Sociología de las Relaciones Industriales en la Sociedad Posmoderna.

Bibliografía Complementaria:
RIBEIRO, DARCY (1970) Capítulo VII "La Revolución Industrial" en El proceso civilizatorio: de la revolución agrícola a la termonuclear. Ediciones Biblioteca fundamental del hombre moderno.

MÓDULO 5
EJE TEMÁTICO: Augusto Comte y el Positivismo

Lectura obligatoria:

BIALAKOWSKY, ALEJANDRO MARCOS Y ALVAREZ RUIZ, FERMÍN. El legado "maldito" de Auguste Comte: La "auto-fundación" reflexiva de la sociología.

GINER, SALVADOR (2001). Capítulo III "Orden y progreso: Condorcet, Saint-Simon, Comte" en Teoría Sociológica Clásica. Editorial Ariel. Pp. 57-69.

RITZER GEORGE (2001). Capítulo III "Augusto Comte" en Teoría sociológica clásica. Mc Graw Hill. Colombia. pp. 91- 122. BOURDEAU, MICHEL La posteridad sociológica de Auguste Comte: Lo normal y lo patológico en Durkheim.

MÓDULO 6

EJE TEMÁTICO: Emile Durkheim (Parte I)

Lectura obligatoria:

DURKHEIM, ÉMILE [1895] (2011) "Introducción", "Capítulo I: ¿Qué es un hecho social? en Las reglas del método sociológico. Pp. 29-77.

LISTA, CARLOS (2000) "El modelo o paradigma consensual" en Los paradigmas del Análisis Sociológicos. Ciencia, Derecho y Sociedad. Serie: Materiales de Estudio. Edición Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba. Pp. 107-151.

LORENTE FERNÁNDEZ, DAVID Una relectura del método sociológico: Emile Durkheim y el estudio científico de las formas sociales

Bibliografía Complementaria:

RITZER GEORGE, 2001. "Émile Durkheim" en Teoría sociológica clásica. Mc Graw Hill. Colombia. pp. 223-262.

MÓDULO 7

EJE TEMÁTICO: Emile Durkheim (Parte II)

Lectura obligatoria:

DURKHEIM, ÉMILE. (2001) [1893] Capítulos II "Solidaridad mecánica o por semejanzas" y III "Solidaridad debida a la división del trabajo u orgánica" en La División del Trabajo Social. Libro Primero. Editorial Colofón S.A. Pp. 79 a 143.

DURKHEIM, ÉMILE (2001) [1893] Capítulos II "Las Causas" en La División del Trabajo Social. Libro Segundo. Editorial Colofón S.A. Pp. 269 a 297.

DURKHEIM, ÉMILE (2009) [1897] "Introducción" y Cap. I "El suicidio y los estados psicopáticos" en El suicidio. Libro primero. Ediciones Libertador. P.p 7-54.

DURKHEIM, ÉMILE (2009) [1897] "Capítulo II: El suicidio Egoísta" en El suicidio. Libro primero. Ediciones Libertador. P.p 7-54.

DURKHEIM, ÉMILE (2009) [1897] "Capítulo IV: El suicidio Altruísta" en El suicidio. Libro Segundo. Ediciones Libertador. P.p 211-223.

DURKHEIM, ÉMILE (2009) [1897] "Capítulo V: El suicidio Anómico" en El suicidio. Libro Segundo. Ediciones Libertador. P.p 237-259.

MÓDULO 8
EJE TEMÁTICO: Max Weber (Parte I)
Lectura obligatoria:
WEBER, MAX (2004) [1904 & 1905] "El espíritu del capitalismo", "Concepción luterana de la profesión. Tema de nuestra investigación" en La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Editorial Andrómeda. Buenos Aires, Argentina. Pp. 27-77.

Bibliografía Complementaria:
WEBER, MAX (2004) [1904 & 1905] "La relación entre ascesis y el espíritu capitalista" en La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Editorial Andrómeda. Buenos Aires, Argentina.

MÓDULO 9
EJE TEMÁTICO: Max Weber (Parte II)
Lectura obligatoria:
RITZER, GEORGE. (2001) Capítulo sobre Weber.
WEBER, MAX (1922) Capítulo I: "Conceptos sociológicos fundamentas" y Capítulo III "Los tipos de Dominación" en Economía y Sociedad. Esbozo de una sociología comprensiva. pp. 5-45 y 170-204.

MÓDULO 10
EJE TEMÁTICO: Karl Marx (Parte I)
Lectura obligatoria:
RITZER, GEORGE, 2001. "Karl Marx" en Teoría sociológica clásica. Mc Graw Hill. Colombia. pp. 165-199.

MÓDULO 11
EJE TEMÁTICO: Karl Marx (Parte II)
Lectura obligatoria:
ARON, RAYMOND (2004). "Carlos Marx" en Las etapas del pensamiento sociológico. Editorial Siglo Veinte. Pp. 164-247.
GALAFASSI, GUIDO. (2012) Entre viejos y nuevos cercamientos La acumulación originaria y las políticas de extracción de recursos y ocupación del territorio.

MÓDULO 12
EJE TEMÁTICO: Karl Marx (Parte III)
Lectura obligatoria:
MARX, KARL [1867] (2003) "Capítulo I: La mercancía" en El Capital. Ediciones Gradfico SRL. Pp. 15-23.
MARX, KARL (1867) El Capital. Sección 7. Tomo 1. Ver capítulo 24 "La acumulación primitiva".
LEFEBVRE, HENRY. Marxismo y sociología.

MÓDULO 13
EJE TEMÁTICO: Ferdinand Tönnies
Lectura obligatoria:
ALVARO, DANIEL. Los conceptos de "comunidad" y "sociedad" de Ferdinand Tönnies.

	TONNIËS, FERDINAND "Principios de Sociología". Ver capítulo 1. **MÓDULO 14** **EJE TEMÁTICO: Georg Simmel** Lectura obligatoria: GINER, SALVADOR (2001) "Cap. 11. La urdiembre de la modernidad: Simmel" en Teoría Sociológica Clásica. Editorial Ariel. pp. 341-370. SIMMEL. RICHARD. Cuestiones Fundamentales de la sociología. Ver prefacio y Capítulo I. SIMMEL, GEORG. (1918). El conflicto de la cultura moderna. **MÓDULO 15** **EJE TEMÁTICO: Teorías Sociales Poscoloniales** Lectura obligatoria: COSTA, SÉRGIO; BOATCA, MANUELA La sociología poscolonial. Estado del arte y perspectivas. ORTÍZ, RENATO. Taquigrafiando lo social., pp. 11 a 23. TAMAYO, BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS: Hacia una sociología de las ausencias y las emergencias.

Mg. Ing. Luis Sal[illegible] PUCACZ
Especi[illegible] Supremo
Deca[illegible] Ciencias
Sociales y Humanidades