UNCAUS UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHACO AUSTRAL	**SOCIOLOGÍA SISTÉMICA**	
Carga Horaria: 60 horas Teóricas: 30 horas Prácticas: 30 horas	Programa vigente desde: 2019	
Carrera	Año	Cuatrimestre
Licenciatura en Sociología Modalidad a Distancia	Primero	Segundo
CORRELATIVAS PRECEDENTES		CORRELATIVAS SUBSIGUIENTES
Asignaturas		Asignaturas
Para cursar	Para rendir	*Fundamentos de Economía. *Antropología Social y Cultural. *Ciencias Políticas. *Acciones e Intervenciones Sociales. *Psicología Social. *Teorías Sociales II. Siglo XX. *Epistemología de las Ciencias Sociales. *Aspectos Sociales de la Población, Migraciones y Desplazamientos. * Sociología Rural. * Sociología Urbana. *Sociología Política y del Cambio Social. *Poder y Construcción. Subjetividades. *Ideología y Representaciones Sociales. *Socio-Psicología de las organizaciones. *Teoría y Técnicas de Grupos.
Regularizadas / Aprobadas	Aprobadas	
Teorías Sociales I: Teorías Sociales Clásicas. / ----------	Teorías Sociales I: Teorías Sociales Clásicas-	
DOCENTES:	Docente Titular: Lic. Fernando Ezequiel Kalin.	

	Docente Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. Ana Eliza Villalba.
FUNDAMENTACIÓN:	Esta asignatura enfatiza la necesidad de formar al estudiante en la perspectiva sociológica clásica y contemporánea. Nos proponemos reforzar los contenidos de autores como Marx, Weber y Durkheim, desde una perspectiva integral. En segundo lugar, el aspecto formativo de la asignatura radica en lograr que los/las estudiantes adopten la mirada sociológica y la apliquen en los análisis a situaciones reales o ficticias. De la mano de este punto, queremos fomentar el trabajo reflexivo colectivo a partir de la formación de grupos de estudios. Finalmente, consideramos que la consolidación de una perspectiva socio-científica implica que los/as alumnos/as sean capaces de deconstruir los artículos de investigación, interpretando la relevancia de los mismos y la elaboración de los problemas sociales.
OBJETIVOS:	**Generales:** • Estimular en el/la alumno/a el desarrollo de estrategias de análisis y redacción pertinente al ámbito de las ciencias sociales. **Específicos:** • Indagar las principales características de la cultura en tanto elemento indispensable de la sociología sistémica. • Explorar en los elementos que hacen a la perspectiva sociológica: utilidad y relevancia. • Reflexionar sobre las implicancias de los métodos sociológicos cualitativos a partir del análisis de artículos académicos. • Aplicar conceptos centrales como estratificación, solidaridad social y acción social a situaciones empíricas. • Reconocer los aportes de la sociología fenomenológica al estudio de la realidad social contemporánea. • Reconocer la importancia de los estudios sobre

	subjetividades en el marco de la sociología sistémica. • Indagar las características de los procesos y configuraciones sociales.
CONTENIDOS MÍNIMOS:	Individuo y sociedad. Sistemas sociales. Acción social. Relaciones sociales. Orden social. Solidaridad social. Estratificación social. Conflicto.
MÉTODOS PEDAGÓGICOS:	-Presentación de la clase en videos y archivos PDF, que permitirán al alumno/a orientarse en la lectura y focalizar en puntos claves. -Se incorporan videos sobre comunidades y grupos sociales, que los alumnos deben analizar aplicando los conceptos de autores clásicos y contemporáneos. Presentación de casos ficticios o reales en las clases semanales, donde los/las estudiantes deben elaborar argumentaciones en función de la lectura del material. El propósito de esto radica en la necesidad de generar un aprendizaje significativo en torno a la aplicación de la sociología en contextos contemporáneos. -Se establecen en el foro las tareas semanales integrales, donde los/as estudiantes pueden socializar sus dudas, inquietudes y sugerencias sobre las actividades y sobre la materia. Dichas tareas están orientadas a fomentar el trabajo grupal entre alumnos y a lograr una guía por parte de los docentes, respecto a la interpretación de los textos. Esto posibilita que los profesores establezcamos puntos de vinculación con los/as alumnos/as, orientándolos en la producción académica.
MÉTODOS DE EVALUACIÓN:	Para aprobar la materia, los/las alumnos/as deberán cumplir con los siguientes requisitos: *Aprobar el 80% de las tareas integradoras en el foro. *Aprobar con calificación de 6 (seis) o más los dos trabajos prácticos (o sus respectivas

	compensaciones). Solo se podrá recuperar una vez por trabajo práctico. *Aprobar con calificación de 6 (seis) o más los dos parciales o sus respectivos compensatorios. Se contempla la posibilidad de un recuperatorio por parcial. *Los/as alumnos/as que no rindan los compensatorios de parciales o trabajos prácticos tendrán como calificación desaprobado. *Los/las alumnos/as que no presenten las tareas semanales tendrán como calificación desaprobado. *Aquellos/as alumnos/a que no aprueben el 100% de los trabajos prácticos o sus respectivos compensatorios, perderán la condición de regularidad, independientemente de haber aprobado los parciales. Se aplica la normativa vigente. Res. 084/19.-C.S.-
PROGRAMA ANALÍTICO DE CONTENIDOS:	**Unidad 1. Principales nociones sobre cultura, sociedad e individuo.** EJE TEMÁTICO 1: ¿Qué es la Sociología? De que se ocupa la sociología. La elaboración de una visión sociológica. Los primeros origines. Los primeros pensadores. ¿La sociología es una ciencia? ¿Cómo puede ayudarnos la sociología en nuestras vidas? La imaginación Sociología. Pensar sociológicamente, pensar globalmente. Hacer ciencia social: una introducción al método. Nociones de paradigmas. Concepto de estratificación social. EJE TEMÁTICO 2: Cultura ¿Qué es la cultura? Los principales componentes de la cultura. Diversidad cultural. Muchas maneras de vivir en un solo mundo. ¿Una cultura Global? Comprender la cultura. Los estudios culturales. La cultura y la libertad Humana. Cultura e ideología. **Unidad 2: Clásicos de la Sociología y definiciones de sociedades.** EJE TEMÁTICO 3: Marx: Definición de sociedad,

	características, funciones y estructuras. Clasificación de las sociedades. Cambiar las pautas de la sociedad. Explicar la sociedad industrial moderna. EJE TEMÁTICO 4: Paradigma crítico y marxismo. Principales postulados respecto a la mercancía y el valor. EJE TEMÁTICO 5: Weber: Características del paradigma de la acción y la racionalidad burocrática de la sociedad. Tipos de dominación. Nociones de Estado y política. Definición de sociedad. EJE TEMÁTICO 6: Durkheim: Características del paradigma funcionalista. Los lazos que nos unen y las estructuras contemporáneas de las sociedades del mundo. Nociones de sociedad. El papel de la religión en los estudios de Durkheim. Talcott Parsons y su teoría de la sociedad. **Unidad 3: Las redes en los contemporáneos y la perspectiva del actor.** EJE TEMÁTICO 7: Fenomenología social: estudio del 'mundo de la vida cotidiana, el conocimiento de sentido común, las tipificaciones y la 'actitud natural', en las formulaciones de Alfred Schütz. Motivos "para" y "porque". La historicidad del sujeto: Aquí y Ahora. Acervo de conocimiento. Situación biográfica. Intersubjetividad. EJE TEMÁTICO 8: Estudio fenomenológico de subjetividades sociales. Significaciones y acciones sociales. Aportes de la sociología fenomenológica en torno a las motivaciones de grupos sociales. EJE TEMÁTICO 9: La Dramaturgia Social: Erving Goffman y la presentación de la persona. Nociones de actor. Conceptos principales de la teoría del autor fachada, puestas en escenas, actuaciones, máscaras. Estigma y la identidad deteriorada. Estigma e identidad social. Control de la información e identidad personal. El desacreditado y el desacreditable.

	La información social. La biografía. **Unidad 4: Los vínculos y la teoría de la reproducción social. El campo, los agentes y las estructuras.** EJE TEMÁTICO 10: Los micro-problemas: sincronización de la acción y construcción de sentido. El estructuralismo genético de Pierre Bourdieu como superación del subjetivismo y del objetivismo. Clases social según Bourdieu. EJE TEMÁTICO 11: Conceptos de acción social, relación social, entramado, habitus, illusio y doble estructuración. El agente como noción superadora del sujeto. El campo como espacio de luchas de poder. EJE TEMÁTICO 12: Intentos de síntesis teórica entre acción y estructuras: la teoría de la estructuración de Anthony Giddens. EJE TEMÁTICO 13: Reflexividad. Acción. Cultura. Tipos de sociedad. Roles. Familia, matrimonio y vida privada. Desviación y delito. EJE TEMÁTICO 14: Surgimiento de sociedades centralizadas, monopolización de la violencia, pacificación de las relaciones sociales, y proceso de 'civilización': la teoría de Norbert Elías. EJE TEMÁTICO 15: El oficio del sociólogo. Reflexiones sobre la labor y perspectiva sociológica. Artesanía científica. Formas de hacer sociología. Implicancias, nociones y conceptualizaciones epistemológicas.
PROGRAMA ANALÍTICO DE TRABAJOS PRÁCTICOS:	Se llevarán a cabo dos trabajos prácticos integradores, de los cuales el alumno/a deberá aprobar el 100%. Se contempla un recuperatorio por cada trabajo práctico. En ambas instancias, se utilizará la modalidad múltiple choice y verdadero o falso, a fin de evaluar el conocimiento del alumno/a en torno a la comprensión de textos y conceptos nominales

	básicos, que anteriormente utilizó y aplicó en el análisis de casos de las tareas semanales. -En el primer trabajo práctico, las consignas se orientarán en torno a: definiciones y características del concepto cultura; concepciones hombre y trabajo según el pensamiento marxista; orígenes del pensamiento sociológico según Juan Carlos Portantiero; elementos que hacen a la acción social y la sociología comprensiva de Max Weber. La instancia de recuperación incorporará los mismos ejes temáticos. -En el segundo trabajo práctico, las preguntas se direccionarán a evaluar: comprensión de texto del artículo de investigación de María de las Mercedes Ruiz; definiciones y características del pensamiento fenomenológico; elementos centrales de la dramaturgia social de Erving Goffman; el concepto de clase social según Pierre Bourdieu, el análisis estructural de Anthony Giddens y las características de los procesos sociales según Norbert Elías. La instancia de recuperación incorporará los mismos temas. El primer trabajo práctico se implementará antes del parcial, con el propósito de que el/la alumno/a comprenda qué cuestiones conceptuales deberá reforzar. Lo mismo sucederá para el caso del segundo trabajo práctico que se llevará a cabo antes del segundo parcial.
BIBLIOGRAFÍA:	**Módulo 1:** Lectura obligatoria: Giddens Anthony, Sociología, Alianza Editorial, Madrid, 2004. Cap 1 Macionis John Y Plummer Ken, Sociología, Pearson

	Educación Portantiero, Juan Carlos. La Sociología Clásica: Weber-Durkheim. Estudio preliminar. Dubet, Francois, ¿Para qué sirve realmente un sociólogo? Cap 1. **Módulo 2:** Lectura obligatoria: Giddens Anthony, Sociología, Alianza Editorial, Madrid, 2004. Cap 1 Macionis John y Plummer Ken, Sociología, Pearson Educación Kottak, Conrad. (2000) Antropología cultural. Espejo para la humanidad. Cap 2 La cultura. Pérez José (1989) Estratificación social, fundamentos, teorías e indicadores. Revista Psicología General y Aplicada. **Módulo 3:** Lectura obligatoria: Tezanos Tartajada, José (2006) La explicación sociológica: una introducción a la sociología. Cap. 1 Introducción general ¿Qué es la sociología? Páginas 15 a 34. Tezanos Tartajada, José (2006) La explicación sociológica: una introducción a la sociología. Cap 6 Cultura, persona y sociedad. Páginas 256 a 276. Ortíz, Renato (1997) Modernidad-Mundo e identidades. Estudio sobre las Culturas Contemporáneas. Taller: Artículo sociológico relacionado a la cultura: Margulis Mario (1994), la Cultura de la Noche. **Módulo 4:** Lectura obligatoria: Macionis John Y Plummer Ken, Sociología, Pearson Educación. Fraiman Juan (2014) Algunas consideraciones sobre el concepto de trabajo en Karl Marx y el análisis crítico de Jürgen Habermas.

	Isorni, María Emilia (2012) Los conceptos de hombre y trabajo en Karl Marx y Jean Paul Sastre. Revista Cifra. **Módulo 5:** Sidicaro, Ricardo (2000) Max Weber: texto y contexto de su estudio sobre la Argentina. Rafael Farfan (2009) La sociología comprensiva como un capítulo de la historia de la sociología. Revista Sociológica. Macionis John Y Plummer Ken, Sociología, Pearson Educación. **Módulo 6:** Lectura obligatoria: Lista, Carlos (2000) "El modelo o paradigma consensual" en Los paradigmas del Análisis Sociológicos. Ciencia, Derecho y Sociedad. Serie: Materiales de Estudio. Edición Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba. Pp. 107-151. Isorni, María Emilia (2008). Sociedad, cohesión social y crisis. Una lectura desde el pensamiento de Émile Durkheim. Revista Cifra. Macionis John Y Plummer Ken, Sociología, Pearson Educación **Módulo 7:** Lectura obligatoria: Schutz, Alfred (1962) El problema de la realidad social. Amorrortu Editores Buenos Aires. Introducción de Maurice Natanson (Comp.). Pp 117-130. Acevedo, Mariela (2011) Aportes de la teoría social de Alfred Schutz para pensar la política y la acción colectiva. Revista Trabajo y Sociedad. Artículo sociológico para taller: Rodríguez, Silvia (2010) Educación y trabajo en la cárcel: las representaciones construidas por los actores involucrados. Revista CIFRA. **Módulo 8:** Lectura obligatoria:

	López, Daniela Griselda (2015) La experiencia subjetiva de la desigualdad en la vida cotidiana. Contribuciones de la sociología fenomenológica de Alfred Schutz. Revista Trabajo y Sociedad. **Módulo 9:** Lectura obligatoria: Goffman, Erving (1959) La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Prólogo, introducción, actuaciones, confianza en el papel que desempeña el individuo, realización dramática, idealización. Pp 1-30. Goffman, Erving (2006) [1963] Estigma, la identidad deteriorada. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Cap.2: Control dela información e identidad personal. El desacreditado y el desacreditable. La información social. La visibilidad. La identidad personal. La biografía. El encubrimiento. Pp. 56-111. Macionis John Y Plummer Ken, Sociología, Pearson Educación. **Módulo 10:** Lectura obligatoria: Gutiérrez, Alicia B. (2002) Las prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu. Tierradenadie ediciones S.L. Introducción. Capítulo I. **Módulo 11:** Lectura obligatoria: Gutiérrez, Alicia B. (2002) Las prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu. Tierradenadie ediciones S.L. Capítulo II "Las estructuras sociales externas o lo social hecho cosa". Bourdieu, Pierre (1989) El espacio social y la génesis de las clases. **Módulo 12:** Lectura obligatoria: Andrade, Carreño (2015) Los postulados fundamentales de la modernidad reflexiva de Anthony Giddens. Acta

	Sociológica. Infante, José María (2007) Anthony Giddens. Una interpretación de la globalización. Revista Trayectorias. Análisis de texto sociológico: Ruiz, María de las Mercedes (2011) La re-invención de la vida en la madurez: Nuevos escenarios y alteridades en la re-invención de la vida. Revista Kairós Gerontologia, 14(6). ISSN 2176-901X. São Paulo (SP), Brasil. **Módulo 13:** Lectura obligatoria: Giddens, Bauman, Luhman, Beck (1996) Las consecuencias perversas de la modernidad. Ver capítulo de Giddens "Modernidad y Autoidentidad". Página 33 a 73. **Módulo 14:** Lectura obligatoria: De Grande, Pablo (2013) Aportes de Norbert Elias, Erving Goffman y Pierre Bourdieu al estudio de las redes personales. Andamios. Montesinos, Rafael y Martínez (2001) Los usos sociológicos de Norbert Elías. Estudios Sociológicos. México. Optativo: Elias, Norbert. 1987. El proceso de la Civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. Buenos Aires: FCE. Introducción y Capítulo 1. Pág. 9-46 y 57-96. **Módulo 15:** Lahire, Bernard (2006) El espíritu sociológico. Capítulo 1: Describir la realidad social. Capítulo 2: Arriesgar la interpretación. Mills, W. (2009) Sobre artesanía intelectual. Revista Trabajo y Sociedad. Artículos sociológicos para analizar en taller: Preda Graciela, Problematizar desde Bourdieu las transformaciones territoriales en el Departamento de Río Seca (Pcia de Córdoba) como consecuencia de la expansión del capital agrario.

	Ruiz, María de las Mercedes (2010) El relato biográfico en la re-invensión de la vejez. Revista CIFRA. Ibáñez, I. y Huergo, J. (2012) "Encima que les dan eligen". Políticas alimentarias, cuerpos y emociones de niños/as de sectores populares. Revista latinoamericana sobre cuerpos, emociones y Sociedad.

Mg. Ing. Luis Sebastián [illegible]
Especialista en [illegible] Ambiente
Decano [illegible] Ciencias
Sociales y Humanidades